

Porcelænsplatten er igen på pletten

Porcelænsplatter med poetiske årstidsmotiver og signaturfarven blå er vigtige elementer i Bjørn Wiinblads kunstneriske DNA, og begge dele er mere aktuelle end nogensinde. Dette efterår gør porcelænsplatten nemlig et stærkt comeback, når Bjørn Wiinblad Denmark lancerer en serie farverige ovale platter med forskelligt motiv til væg og bord. De multifunktionelle platter suppleres af en trio nye krus og termokopper, der føjer støvede og blide blåtoner til Wiinblads magisk-moderne univers.



Netop nu præger retro-stilen både modeverdenen og den moderne boligindretning. Designerne skuer ikke mindst tilbage til 1970'ernes blomsterbørn, hvor den flamboyante bohemestil fortolkes i et nyt, strammere udtryk. Det har betydet et comeback til porcelænsplatten, som efter årtier i glemmebogen igen er populær som både brugsgenstand og kunstgenstand, hvor vintage-platter blandes med moderne billedrammer til en personlig, charmerende billedvæg. Fra dette efterår er det dog ikke længere nødvendigt at gennemsnøge loppemarkeder og antikvitetsbutikker efter de eftertragtede platter, når Bjørn Wiinblad Denmark lancerer hele otte forskellige små "kunstværker" samt tre nye uundværlige krus og termokopper.

Still got the blues...

Bjørn Wiinblads bolig og arbejdende værksted i Lyngby nord for København er kendt som Det Blå Hus, og det er bestemt ingen tilfældighed. Bjørn Wiinblad elskede farven blå i alle afskygninger og samlede livet igennem på blåt porcelæn, der inspirerede ham til sin egen kunst og bragte glæde og skønhed i hverdagen. Når Bjørn Wiinblad Denmark dette efterår føjer en ny støvet blå farve til porcelænspaletten, er det således helt på linje med mesterens egen filosofi – og i tråd med den moderne farveskala, der i stadig højere grad går mod de delikate, douce toner. Den støvede blå farve findes på den ene af sæsonens nye porcelænsplatter, der alle har motiv af forelskede par i pagt med naturen og sætter en stemning af moderne folkløse, overalt hvor de bruges: I køkkenet til små uhøjtidelige serveringer, på middagsbordet til sideservering og dessert, som underlag til nips og småplanter i boligen eller som ophæng på væggen, hvor de ovale platter toppes af et hul i porcelænet, der kan bruges til en trendy lædersnor eller til at hænge platten direkte på det rå søm.

Den støvede blå farvenhed går også igen på sæsonens mest *hands-on* nyhed: En lille serie håndrettede krus og termokopper med motiv af Wiinblads karakteristiske kvindeansigter, der hurtigt får ben at gå på i dagligdagen. *Rosalinde* kruset, der som det eneste har hank, er oplagt til morgente og aftenkaffe, hvor ét veltilberedt krus er nok, mens termokopperne *Felicia* og *Celicia* har et utal af muligheder fra varme drikke til vand, saft og snack-servering. De nye termokopper er også uimodståelige i vindueskarmen med krydderurter og småblomster, der nemt og dekorativ anslår den helt rigtige Wiinbladske flowerpower stemning i det moderne køkken.

Wiinblad ovale porcelænsplatter (H: 19 cm, B: 15 cm) findes i fem forskellige farver med fire forskellige motiver og koster 169,95 kr. (vejl.)

Wiinblad krus og termokopper i farven støvet blå findes med motiverne *Rosalinde* (krus 35 cl), *Felicia* (termokop 25 cl) og *Celicia* (termokop 31 cl) og koster hhv. 129,95, 169,95 og 199,95 kr. (vejl.)

Alle nyhederne er findes i handlen fra medio august 2015.

Nærmeste forhandler oplyses på tlf. +45 45 88 66 33

Læs mere på www.bjornwiinblad-denmark.dk

For yderligere information og fremsendelse af billeder kontakt venligst:

Geelmuyden Kiese A/S:

Bettina Vestergaard Færgeman
Mobil + 45 23 84 09 63
bettina.faergeman@gknordic.com

Rosendahl Design Group A/S:

Bente Fallinge
Mobil + 45 25 16 07 61
bfa@rdg.dk