

## Wiinblad ser rødt

Bjørn Wiinblad er for mange synonym med farven blå, men den karismatiske multikunstner havde et væld af nuancer på paletten gennem hele sin produktion og levetid. Denne sæson tager Bjørn Wiinblad Danmark hul på et nyt kapitel i historien om den populære maximalist med introduktionen af en serie julepynt og et juleservice – og julen, den er naturligvis også rød i Wiinblad-universet. På en baggrund af kridhvidt porcelæn frister kugler, kræmmerhuse, hjerter og klokker alle designeskere med hang til klassisk jul med en fabulerende twist, mens juleservicet dækker op med fire dele, der favner alle højtidens behov.



Bjørn Wiinblads signaturfarve var alle dage blå. Både professionelt og privat kunne han ikke få nok af den kølige, klare nuance, og det er ikke for ingenting, at Bjørn Wiinblads kunstnerbolig og arbejdende værksted i Lyngby nord for København hedder "Det Blå Hus". Det var her, Bjørn Wiinblad fejrede jul, når han var i Danmark, og også her holdte han af at gå mod strømmen – for hvem siger, julen altid falder i december? I Bjørn Wiinblads univers kunne det lige så godt være jul i august, hvis det var her, han var i landet, og tro mod hans overdådige og livsglade æstetik var julen naturligvis pyntet og ultrapersonlig. Som en hyldest til højtiden introducerer Bjørn Wiinblad Denmark denne sæson fire juleornamenter og fire stykker juleservice, der sætter *jul a la Wiinblad* på moderne designformel i et originalt miks af russisk folkløse og klassisk, dansk jul.

### Jul a la Wiinblad

Bjørn Wiinblad hentede kunstnerisk inspiration mange forskellige steder. Forkærligheden for det gyldne og ornamenterede trækker tråde tilbage til Orienten, mens den russiske folkløse inspirerede ham til naivistiske

kærlighedsscener fulde af overdådig natur og malerisk stemning. Læg hertil den danske jul med blidt snefald og røde, hjertevarme farver og scenen er sat for årets julenyheder. Her kælker, skøjter og bejler forelskede par henover den hvide porcelænsoverflade på klassisk julepynt – *hertet, klokken, kræmmerhuset og kuglen* – mens gyldne fugle og vinterløv sætter scenen for ægte skandinavisk jul. Juleornamenterne hænges på træet i hvide silkebånd som en raffineret kontrast til de rå grannåle eller bruges som ekstra dekoration på den helt særlige gave, der fortjener et ekstra kærligt *touch*.

Traditionen tro skal julen dog ikke kun vises – den skal også spises. Efterårets nye juleservice lægger både op til et dampende krus te i decemberkulden og til brunch samt adventshygge med alt, hvad dertil hører. Stellets dele – *krus, tallerken, portionsskål og serveringsskål* – kranses af dekadente draperinger med romber, guldkugler og skødesløse snefnug, der spiller op til julens indhold af æbleskiver med flormelisdrys og farvestrålende appelsiner helt i Wiinblads ånd.

Bjørn Wiinblad Julepynt i hvidt porcelæn med håndapplikeret motiv består af fire forskellige dele – Kræmmerhus, Kugle, Klokke og Hjerte – og koster 119,95 kr. stk. (vejl.)

Bjørn Wiinblad Juleservice i hvidt porcelæn med håndapplikeret motiv tæller fire dele: Julekrus (35 cl), Juletallerken (Ø: 20 cm), Juleskål (Ø: 16 cm) og Juleskål (Ø: 24 cm) koster hhv. 149,95 kr., 119,95 kr., 169,95 kr. og 349,95 kr. (vejl.)

Nyhederne findes i handlen fra primo september 2016.

Nærmeste forhandler oplyses på tlf. +45 45 88 66 33

Læs mere på [www.bjornwiinblad-denmark.dk](http://www.bjornwiinblad-denmark.dk)

**For yderligere information og fremsendelse af billeder kontakt venligst:**

**Geelmuyden Kiese A/S:**

Bettina Vestergaard Færgeman  
Mobil + 45 23 84 09 63  
[bettina.faergeman@gknordic.com](mailto:bettina.faergeman@gknordic.com)

**Rosendahl Design Group A/S:**

Bente Fallinge  
Mobil + 45 25 16 07 61  
[bfa@rdg.dk](mailto:bfa@rdg.dk)